

PRÉSENTATION

IRIS GROUP dirigé par **Nicolas STEIL**, est une société de production et de distribution internationale avec des filiales au Luxembourg, France, Allemagne, Belgique et au Royaume-Uni. Aujourd'hui, fort de sa réputation en termes de production et de distribution, le groupe est un acteur stratégique incontournable du marché cinématographique européen.

L'origine du groupe date de 1986, lorsque Nicolas Steil fonde **Iris Productions S.A**, l'une des premières sociétés de production au Luxembourg.

Iris Group comprend **Iris Productions Deutschland** en Allemagne, **Iris Films** en Belgique et **Iris Productions UK** au Royaume-Uni. En 2011, le groupe a acquis **Rezo Films**, une société de distribution bien établie en France depuis plus d'une vingtaine d'année. La société de distribution comprend également une filiale de production, **Rezo Productions**.

En 2010, **Iris Productions** a fondé un studio d'animation au Luxembourg – **Iris Studio** – axé sur la production de films d'animation.

Iris Group a aujourd'hui produit et coproduit une centaine de films avec des partenaires français, belges, suisses, québécois, autrichiens, italiens, allemands, néerlandais, anglais et irlandais. Depuis quelques années, **Iris Group** se concentre également sur la production de séries TV.

IRIS GROUP EN 2017

Avec deux séries télévisées et quatre longs-métrages, 2017 a été riche pour **Iris Group**.

L'année a débuté avec la finalisation du tournage de *BAD BANKS* de *Christian Schwochow*, une coproduction entre **Letterbox Filmproduktion** (Allemagne) et **Iris Productions** (Luxembourg). La série est d'ores et déjà un succès après sa projection au Festival de Berlin, ses diffusions sur ARTE et ZDF, ainsi que ses ventes à l'international : la série a déjà été vendue à une trentaine de territoires.

Avec **PAULA BEER, BARRY AT SMA, DÉ SIRÉE NOSBUSCH, MAI DUONG KIEU, MARC LIMPACH, TOBIAS MORETTI...**

“La jeune banquière d'investissement Jana Liekam, fait l'objet d'un chantage de la part de sa supérieure française, Christelle Leblanc. Elle se retrouve obligée de travailler pour la National Bank, établissement concurrent basé à Francfort afin récolter des informations confidentielles pour déclencher un crash boursier.”

Nous avons enchaîné avec le tournage d'une deuxième série, *18 - LE FRACAS DES UTOPIES* de *Jan Peter*, une coproduction entre **Looks Film** (Allemagne), **Les Films d'Ici** (France), **Iris Group (Iris Productions** au Luxembourg et **Iris Films** en Belgique), et la participation de 18 chaînes de télévision de par le monde. La série est en post-production, livraison prévue à l'automne. La saison 3 a débuté son écriture.

Avec **JAN KRAUTER, MICHALINA OLSZANSKA, NATALIA WITMER, JOEL BASMAN, ROXANE DURAN, LUC FEIT, HERVÉ SOGNE, ANDRÉ JUNG...**

“Mêlant images de fiction et images d’archives, « 18 » propose de découvrir 14 personnages emblématiques originaires de France, d’Allemagne, de Pologne, d’Autriche, du Royaume-Uni, d’Union Soviétique et d’Italie durant l’entre-deux-guerres. Et ce pour tenter de comprendre comment, après 20 millions de morts et le « plus jamais ça », nous avons débouché sur la deuxième guerre mondiale et ses 60 millions de morts.”

L’été a donné lieu aux tournages de deux films d’auteur pointus qui s’annoncent artistiquement très prometteurs :

- le nouveau film de Claire Devers, *PAUVRE GEORGES*, basé sur le roman à succès de l’américaine Paula Fox, une coproduction entre **Mon Voisin Productions** (France), **Forum Films** (Canada) et **Iris Films** (Belgique).

Avec **GRÉGORY GADEBOIS, MONIA CHOKRI, PASCALE ARBILLOT, STÉPHANE DE GROODT, NOAH PARKER...**

“Georges enseigne dans une école de Montréal et vient de s’installer avec sa femme à la campagne. Un jour, il surprend un adolescent, Zack, en train de fouiller dans ses affaires. Georges, dont l’existence étriquée réclame une “belle cause”, décide de le prendre sous son aile sans se douter que cette décision va agir comme un détonateur. Dès lors, on assiste à l’implosion d’un couple dans un univers où les murmures, les discussions l’emportent sur une capacité réelle à affronter la vie.”

- le deuxième film de Jayro Bustamante (Ours d’Argent à Berlin en 2015 avec *IXCANUL*), *TREMBLEMENTS*, une coproduction entre **Tu Vas Voir** (France), **La Casa de Producción** (Guatemala), **Memento Films Production**, **ARTE France Cinéma** (France) et **Iris Productions** (Luxembourg).

Avec **JUAN PABLO OLYSLAGER, MARIA TELON, DIANE BATHEN, MARUCIO ARMAS...**

“Pablo, homme marié et membre actif de l’Eglise évangélique tombe amoureux de Francisco. Cette passion imprévue pour un autre homme va déclencher une vague de réactions implacables, entraînant Pablo dans une spirale infernale entre ses sentiments et ce que lui dicte sa morale.”

L’automne a vu le tournage de *JUSTICE.NET*, de Pol Cruchten, sur un scénario de Thom Richardson, une coproduction entre **Iris Productions** (Luxembourg), **Lyla Films** (Canada) et **Ripple World Pictures** (Irlande), un thriller environnemental en langue anglaise, actuellement en post-production qui nous interpelle sur notre responsabilité quant à l’état de notre planète.

Avec **MARTIN MCCANN, PASCALE BUSSIÈRES, DÉsirÉE NOSBUSCH, PHILIPPE DUCLOS, ASTRID ROOS, DANNY ASHOK...**

“Jake De Long est l’un des meilleurs programmeurs informatiques au monde. En cavale, il se cache et travaille avec sa collègue Valérie, sur un projet top secret : le kidnapping de quatre personnalités à l’influence mondiale déterminante. Le but de l’opération ? Leur faire avouer leurs péchés environnementaux pendant alors qu’ils seront diffusés en live sur le site internet de Jake : JUSTICE.NET ”

Enfin, nous avons terminé l’année en beauté avec le tournage de *NEVER GROW OLD* d’Ivan Kavanagh, un western haletant qui est le fruit d’une coproduction entre **Ripple World Pictures** (Irlande) et **Iris Group** (**Iris Productions** au Luxembourg, **Iris Films** en Belgique et **Rezo Productions** en France). Le film

connaîtra une distribution nord-américaine grâce à **Saban Films** et une distribution internationale avec **Metro International**. La distribution France sera assurée par **Rezo Films**.

Avec **EMILE HIRSCH, JOHN CUSACK, DÉBORAH FRANÇOIS, DANNY WEBB, SAM LOUWYCK, STEVE KARIER, NICKEL BÖSENBERG, CAMILLE PISTONE...**

“Patrick Tate, croquemort, est confronté à un dilemme moral lorsqu’un groupe de hors-la-loi, dirigé par Dutch Albert terrorise sa petite ville. Profiter de la violence et des morts qui s’empilent pour subvenir aux besoins de sa famille ou les confronter avant qu’ils ne s’en prennent à sa femme et ses enfants ?”

IRIS GROUP EN 2018

L'année 2018 nous permet de nous concentrer sur la post-production des projets précités ainsi que sur le tournage d'un long-métrage de fiction *DIE PERLE DER GIGANTEN aka FILZ* (coproduction entre **Iris Productions** au Luxembourg, **KIKO Theater-, Film- und Fernsehproduktion GmbH & Gemini Films und Library GmbH** en Allemagne), de la saison deux de notre série TV *BAD BANKS* (coproduction entre **Letterbox Filmproduktion** en Allemagne & **Iris Productions** au Luxembourg) et d'un long-métrage d'animation, *ICARE* (une production **Iris Group** avec **Iris Productions, Iris Films & Rezo Productions**).

Mais nous nous concentrerons également sur la distribution d'une dizaine de films en France, grâce à **Rezo Films**. Sont déjà prévus : **REVENGE** (Coralie Fargeat), **FROST** (Sharunas Bartas), **ANGELS WEAR WHITE** (Vivan Qu), **À GENOUX LES GARS** (Antoine Desrosières), **CARAVAN** (Sebastian Schipper) & **MA MÈRE EST FOLLE** (Diane Kurys).

FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE

EN DÉVELOPPEMENT

BAD BANKS SAISON 2

Série TV (6x52min) réalisée par Christian Schwochow

Iris Productions (LU) & Letterbox Filmproduktion GmbH (DE)

RAIZAN

Série TV (6x52min)

Iris Productions (LU) & Tellux Next GmbH (DE)

DRONELAND

Série TV (6x52min)

Iris Group (LU, BE)

LE FRUIT DU DIABLE

Long-métrage de fiction réalisé par Nicolas Steil

Iris Productions (LU)

L'ENFANT CACHÉ

Long-métrage de fiction réalisé par Nicolas Steil
Iris Group (LU, BE)

JULIETTE

Long-métrage de fiction réalisé par Vania Leturcq
Iris Productions (LU) & Helicotronc (BE)

LA PORTE DES ENFERS

Long-métrage de fiction réalisé par Santiago Otheguy
Iris Productions (LU) & Tu Vas Voir (FR)

EN PRODUCTION**ICARE** - EN PRÉPRODUCTION

Long-métrage d'animation réalisé par Carlo Vogele
Iris Group (LU, BE, FR)

DIE PERLE DER GIGANTEN aka FILZ - EN PRÉPRODUCTION

Long-métrage de fiction réalisé par Pol Cruchten
Iris Productions (LU), KIKO Theater-, Film- und Fernsehproduktion GmbH (DE) & Gemini Films & Library GmbH (DE)

NEVER GROW OLD - EN POSTPRODUCTION

Long-métrage de fiction (120min) réalisé par Ivan Kavanagh
Iris Group (LU, BE, FR) & Ripple World Pictures (IR) - 2018

JUSTICE.NET - EN POSTPRODUCTION

Long-métrage de fiction (90min) réalisé par Pol Cruchten
Iris Productions (LU), Lyla Films (CA) & Ripple World Pictures (IR) - 2018

18 – LE FRACAS DES UTOPIES - EN POSTPRODUCTION

Série TV (8x52min) réalisée par Jan Peter & Frédéric Goupil
Iris Group (LU, BE), Looks Film & TV Produktionen GmbH (DE) & Les Films d'Ici (FR) - 2018

TREMBLEMENTS - EN POSTPRODUCTION

Long-métrage de fiction (90min) réalisé par Jayro Bustamante
Iris Productions (LU), Tu Vas Voir (FR), La Casa de Producción (GU) Memento Films (FR) & Arte France Cinéma (FR) – 2018

TERMINÉ**BAD BANKS**

Série TV (6x52min) réalisée par Christian Schwochow
Iris Productions (LU) & Letterbox Filmproduktion GmbH (DE) – 2018

STORM

Long-métrage de fiction (105min) réalisé par Dennis Bots

Iris Productions (LU), Phanta Basta (NL) & Bulletproof Cupid (BE) - 2017

LES SURVIVANTS

Long-métrage de fiction (96min) réalisé par Luc Jabon

Iris Group (LU, BE) - 2016

COLONIA

Long-métrage de fiction (120min) réalisé par Florian Gallanberger

Iris Group (LU, FR) & Majestic Filmproduktion GmbH (DE) - 2015

THE DARK SIDE OF THE MOON

Long-métrage de fiction (100min) réalisé par Martin Suter

Iris Productions (LU) & Port-au-Prince (DE) - 2015

SUNSET SONG

Long-métrage de fiction (120min) réalisé par Terence Davies

Iris Productions (LU), Hurricane Films (UK) & Sellout Pictures (UK) - 2015

BABY (A)LONE

Long-métrage de fiction (98min) réalisé par Donato Rotunno

Iris Group (LU, BE) - 2014

TIP TOP

Long-métrage de fiction (106min) réalisé par Serge Bozon

Iris Group (LU, BE) & Les Films Pélleas (FR) - 2013

DISPARUE EN HIVER

Long-métrage de fiction (100min) réalisé par Christophe Lamotte

Iris Group (LU, BE) & Hugo Productions (FR) – 2013

PINOCCHIO

Long-métrage d'animation (84min) réalisé par Enzo d'Alo

Iris Productions (LU), CometaFilm (IT), Walking the Dog (BE) & 2D3D Animations (FR) – 2012

LA CLINIQUE DE L'AMOUR

Long-métrage de fiction (83min) réalisé par Artus de Penguern

Iris Group (LU, BE), 2425 Films (FR), Litswa (FR) & Drimage (FR) - 2012

J'ENRAGE DE SON ABSENCE

Long-métrage de fiction (98min) réalisé par Sandrine Bonnaire

Iris Group (LU, BE), Mon Voisin Productions (FR) & Mosaique Films (FR) - 2011

LA PETITE CHAMBRE

Long-métrage de fiction (87min) réalisé par Stéphanie Chuat & Véronique Reymond

Iris Productions (LU) & Vega Film Productions (CH) - 2010

AVANT L'AUBE

Long-métrage de fiction (104min) réalisé par Raphaël Jacoulot
Iris Productions (LU) & Mon Voisin Productions (FR) - 2010

ILLÉGAL

Long-métrage de fiction (95min) réalisé par Olivier Masset-Depasse
Iris Productions (LU), Versus Production (BE) & Dharamsala (FR) - 2010

DERNIER ÉTAGE GAUCHE GAUCHE

Long-métrage de fiction (94min) réalisé par Angelo Cianci
Iris Productions (LU), Tu Vas Voir (FR) & Kasso Inc. (FR) – 2010

LA DERNIÈRE FUGUE

Long-métrage de fiction (90min) réalisé par Léa Pool
Iris Productions (LU) & Equinoxe Films (CA) - 2010

RÉFRACTAIRE

Long-métrage de fiction (94min) réalisé par Nicolas Steil
Iris Productions (LU) & Cab Productions (CH) – 2009

TAUSEND OZEANE

Long-métrage de fiction (90min) réalisé par Luki Frieden
Iris Productions (LU) & Carac Films (CH) – 2008

FREE TO LEAVE

Long-métrage de fiction (90min) réalisé par Peter Payer
Iris Productions (LU) & Carac Films (CH) - 2007